



Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-1454/16-M

| | |
|---|---|
| Název právnické osoby vykonávající činnost školy | Základní umělecká škola Jeseník |
| Sídlo | 28. října 873, 790 01 Jeseník |
| E-mail právnické osoby | zusjes@jes.cz |
| IČ | 60341742 |
| Identifikátor | 600150682 |
| Právní forma | příspěvková organizace |
| Zastupující | Bc. Tomáš Uhlíř |
| Zřizovatel | město Jeseník |
| Místa inspekční činnosti | 28. října 873, 790 01 Jeseník Otakara Březiny 45/8, 790 01 Jeseník Hlavní 346, 790 84 Mikulovice |
| Termín inspekční činnosti | 23. 11. 2016 – 25. 11. 2016 |

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Jeseník (dále škola) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Povolená kapacita 850 žáků umožňuje vyhovět většině talentovaných zájemců o studium školou realizovaných uměleckých oborů, a to jak z místa svého působení, tak i přilehlého okolí. V Jeseníku má vedle kmenové školy k dispozici dvě odloučená pracoviště, další místa poskytovaného vzdělávání provozuje v Mikulovicích, Lázních Lipová a České Vsi. Svým rozsahem působnosti a počtem vzdělávaných žáků je největší základní uměleckou školou na Jesenícku. V době inspekční činnosti bylo ke vzdělávání přijato celkem 824 žáků, hudební obor navštěvovalo 582, výtvarný 205 a literárně-dramatický 37 žáků. Nabídka vzdělávacích zaměření je pestrá a nadále rozvíjí dlouholetou tradici školy. Vzdělávání žáků, zejména dechového oddělení hudebního oboru, je cíleně zaměřeno i na zapojení absolventů školy do činnosti zájmových orchestrů a sdružení. Společensky prezentační záměr je podporován nejen zřizovatelem, ale především Spolkem přátel umění, který je spoluorganizátorem koncertů, výstav, divadelních představení všech forem a dalších společenských akcí obohacujících kulturní život města, lázní, okolních obcí a měst.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má zpracovanou vizi dalšího rozvoje, která navazuje na dlouholetou tradici školy, etnografické zvláštnosti Jesenícka a konkretizuje záměry plánovaného vývoje korespondujícího s požadavky základního uměleckého školství, zřizovatele, kraje, Ministerstva školství, mládeže a sportu České republiky a v neposlední řadě i široké veřejnosti. Řízení školy je systematické, cílevědomé a efektivní. Odpovědná a kvalitní práce managementu spolu s velmi dobrým personálním a materiálně technickým zabezpečením vytváří optimální předpoklady bezpečného prostředí pro žáky a podmínky pro plynulý průběh vzdělávacího procesu. Kontrolní systém je vedením školy jednoznačně a konkrétně nastaven, věnuje pozornost jak průběhu vzdělávacího procesu, tak i dodržování bezpečnostních požadavků při výuce v prostorách školy i při prezentačních a vzdělávacích činnostech mimo budovy školy. Písemné záznamy z hospitací, pohovorů s kontrolovaným pracovníkem a výsledky kontrol obsahují zjištění i návrhy na odstranění případných nedostatků jsou aplikovány do činnosti školy a pozitivně se odráží ve zkvalitňování procesu vzdělávání žáků. Na vyhodnocování kvality vzdělávání, organizaci vzdělávacího procesu, řešení případných problémových okolností, přípravě a průběhu všech typů komisionálních zkoušek se podílí i pedagogická rada jako poradní orgán ředitele školy. Zaujímá stanovisko k výsledkům hospitací a kontrol vykonaných managementem školy, přípravě prezentačních akcí školy, požadavků zřizovatele, partnerů školy apod. V součinnosti s pedagogickou radou pracují také předmětové komise a umělecká rada. Vedení školy současně se všemi poradními orgány intenzivně spolupracuje na vyhodnocování přehledně a funkčně zpracovaného Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Umění nám činí život krásnější“ (dále školní vzdělávací program).

Kapacitní možnosti školy umožňují vyhovět téměř všem zájemcům o základní umělecké vzdělávání, kteří uspějí při protokolárně evidovaném přijímacím řízení, splní požadavky stanovených kritérií a prokážou potřebnou míru talentu i dalších předpokladů k uměleckému vzdělávání. Školou vytvořený a dlouhodobě prověřovaný systém přijímání žáků je funkční a pro zájemce je zárukou rovných příležitosti ke vzdělávání. Velmi příznivé podmínky jsou vytvořeny pro vzdělávání žáků hudebního oboru v přípravných ročnících a nižších ročnících

základního vzdělávání, kdy je umožněna účast na výuce i zákonným zástupcům žáka. Tato skutečnost pozitivně ovlivňuje účinnost předávaných informací pedagogem směrem k rodičům a pozitivně ovlivňuje i funkčnost domácí přípravy žáků.

Pozitivním posunem v organizaci a evidenci vzdělávacího procesu školy je převedení veškeré pedagogické dokumentace do elektronického systému. Nová forma vedení dokumentace umožňuje operativnější komunikaci mezi pedagogickými zaměstnanci, vyučujícími s žáky a v neposlední řadě zintenzivnila i informovanost zákonných zástupců nezletilých žáků. Sdílení tohoto systému všemi pracovníky školy, žáky i rodiči přispívá k vytváření atmosféry důvěry a pocitu přímého odpovědnostního podílu na chodu organizace. Vedení školy však neopomíjí při přenosu vnitřních i vnějších informací osobní kontakt, který slouží především k okamžitému řešení případných úkolů či problémů. Zavedený elektronický systém podpořil celkovou modernizaci výuky, informační systém školy a účinnější využívání umělecko-mediálních nástrojů.

Vzdělávání probíhá v šesti místech poskytovaného vzdělávání, ředitelství školy společně s učebnami hudebního, výtvarného a literárně dramatického oboru je umístěno v prostorách na adrese 28. října 873, výuka hudebního oboru probíhá v budově na adrese Otakara Březiny 8. Prostorové zázemí této budovy je velmi vhodné k realizaci výuky souborové a orchestrální hry. Ve sklepních částech se nachází nově vybudovaná učebna bicích nástrojů, jejíž akustické řešení znemožňuje únik zvukových projevů do ostatních prostor školy. Na tuto učebnu navazují prostory, ve kterých je plánována instalace audiovizuální techniky nahrávacího studia. Ostatní školou používané budovy jsou ve vlastnictví základních škol, pronajaté učebny jsou funkčně vybaveny a účelně přizpůsobeny potřebám k uměleckému vzdělávání.

Veškeré prostory jsou vkusně upravené a esteticky podnětné. Veřejnosti volně přístupné prostory škola využívá jako trvalou galerii k prezentaci výsledků vzdělávání žáků výtvarného oboru. Materiálně technické zázemí, učební pomůcky, archiv i knihovna jsou systematicky zkvalitňovány, obnovovány nebo doplňovány. Nástrojový fond hudebního oboru je vzhledem k počtu žáků nadstandardní, a to zejména v odděleních klávesových a dechových nástrojů. Mimořádně vhodné podmínky jsou vytvořeny pro vzdělávání žáků ve studijním zaměření Hra na klavír. Ve většině učeben pro tuto specializaci jsou umístěny dva pečlivě udržované klavíry – křídla. Ostatní nástrojový fond hudebních nástrojů je dostatečný a umožňuje zapůjčení nástroje žákům, kteří žijí v sociálně méně podnětném prostředí. Pro výuku hudebně-teoretických předmětů mají žáci k dispozici prostorově vhodnou učebnu, jejíž uspořádání umožňuje jak teoretickou výuku, tak i potřebné pohybové aktivity. Celkové vybavení učebními pomůckami splňuje požadavky moderní výuky tohoto předmětu. Estetický dojem však částečně snižují zastaralé pracovní stoly žáků. Obory literárně-dramatický a výtvarný mají k dispozici rovněž odpovídající zázemí, ale prostorové podmínky jsou poněkud stísněné. Zejména prostorové zázemí výtvarného oboru omezuje předpoklady pro potřebný rozvoj kreativity výtvarného projevu žáků při práci na rozměrově či prostorově náročnějších výtvarných prací.

Vzdělávání v základní umělecké škole zajišťuje čtyřicet pět učitelů, včetně ředitele školy a dvou jeho zástupců. Aktuálně několik pedagogických pracovníků nespĺňuje předpoklady odborné kvalifikace pro výkon přímé pedagogické činnosti učitele základní umělecké školy (dokončují odborné vzdělání a potřebnou kvalifikaci studiem na konzervatoři a akademii múzických umění nebo byli přijati za mateřskou a rodičovskou dovolenou). Mezi všemi pedagogy funguje mimořádně kvalitní vzájemná spolupráce a předávání poznatků. Ředitel ve spolupráci se svými poradními orgány vytváří velmi efektivní podmínky pro další vzdělávání pedagogů, a to formou jejich účasti a absolvováním odborných vzdělávacích akcí, seminářů či úzce specializovaných pracovních setkání. O poznacích ze seminářů,

školení nebo kurzů pedagogové předávají informace na schůzkách umělecké rady nebo předmětových komisí. Zájem o další vzdělávání je v této škole patrný, jelikož řada pedagogů dále studuje na vysokých školách s uměleckým a pedagogickým zaměřením.

Začínajícím i nekvalifikovaným učitelům je věnována ze strany vedení náležitá pozornost a ve spolupráci s uvádějícími pedagogy je seznamují nejen se zákonitostmi vzdělávacího procesu, ale předávají jim i vlastní zkušenosti a doporučují i ověřené metody a postupy při vzdělávání žáků. Při uvádění začínajících pedagogů působí celý pedagogický kolektiv jako kompaktní celek, který má osobnostní zájem na vytváření příznivého pracovního klimatu. Za velmi krátké období je zapojují do všech společných činností a motivují je k aktivnímu vystupování při řešení nových návrhů či podnětů, jejichž tématem je především zkvalitnění vzdělávacího procesu a zlepšování celkového pracovního klimatu pro žáky a zainteresované návštěvníky, především bývalé absolventy základní umělecké školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hudebním oboru byla sledována individuální výuka hry na hudební nástroj a kolektivně organizované vzdělávání v předmětu hudební nauky. Kvalita záznamů o průběhu vzdělávání ve všech typech elektronicky vedených třídních knih podává věrohodné informace o systematickém dodržování předmětové skladby, časových dotací a naplňování požadavků platných učebních dokumentů. Vyučující volili takové metodické postupy a formy komunikace, které podporovaly žákovu přirozenou zvědavost, soustředěnost, psychickou stabilitu a snahu o nestrojené zviditelnění své osobnosti. Funkčně nastavený časový harmonogram činností vytvářel dostatečný prostor ke zvládnutí vzdělávacích úkonů, a to od kontroly domácí přípravy, seznámení žáka s úkolem, jeho procvičováním, aplikací dříve získaných dovedností, upevňováním potřebných manuálních dovedností, fixací způsobů následné domácí přípravy, až po hodnocení jednotlivých dílčích částí i celé výukové lekce. V přípravných ročnících I. stupně základního vzdělávání pedagogové volili metodické postupy, které aktivovaly rozvoj klíčových kompetencí v oblasti učení a posílení zájmu o zvolený obor. Vybranými vzdělávacími úkony upevňovali žákům základy potřebných technických dovedností a pracovních návyků – držení těla, držení nástroje, uvolněnost používaného svalstva, práce s dechem, základní prstokladové kombinace, orientace v notovém partu apod. Ve vyšších ročnících volili pracovní nástroje, posilující rozvoj žákových schopností samostatně a funkčně využívat dříve nabyté manuální dovednosti při praktické hře na hudební nástroj. Náročnost manuálních úkonů a obsah vzdělávacích požadavků odpovídaly ročníkovému zařazení a osobnostní vyspělosti žáků. Výběrem instruktivní literatury a procvičováním technicky obtížných úseků aktivizovali u žáka rozvoj vztahu k učení a osobnostně sociálních a kulturních kompetencí. Celková úroveň sledovaných výkonů jakož i náročnost pedagogem kladených požadavků jsou zárukou systematického rozvoje vnímavosti a růstu uměleckých schopností žáků.

Kvalita kolektivně vyučovaného předmětu hudební nauka byla ve sledovaných ročnících pozitivně ovlivněna zkušenostmi a temperamentem vyučujících. Učitelky aktivizovaly vnímavost žáků pro zvládnutí nového učiva i realizaci činností, které posilovaly jejich pocitovou vnímavost. Vhodným střídáním pohybových a vzdělávacích aktivit podporovaly jejich soustředěnost a přirozenou zvědavost. Po splnění každé činnosti následovalo hodnocení, a to ve všech formách – hodnocení kvality úkonu pedagogem, vlastní hodnocení a vzájemné hodnocení žáků. Zvolené metodické postupy byly vyučujícími využity jak k osvojování nových poznatků, tak i k jejich fixaci. Průběh všech navštívených lekcí obsahoval nejen ryze teoretické požadavky, ale především aktivity praktické, které obohacovaly žákovo rytmicko-intonační povědomí. Audiovizuální technika byla vzhledem

ke vzdělávacímu záměru lekce pedagogy využita v potřebném rozsahu a vždy tak, aby vhodným způsobem doplňovala a názorně demonstrovala probíranou hudební teorii.

Vzdělávání v literárně-dramatickém oboru bylo zaměřeno na zdokonalení výstupů, které měli žáci prezentovat na vystoupení pro veřejnost. Součástí této aktivity bylo sebehodnocení vlastního projevu i hodnocení dílčích částí projevu skupinou. Výuka byla následně zpestřena škálou vhodně volených činností zaměřených na neverbální komunikaci, vyjadřování pocitů, činností a charakteru postavy gesty, pohybem, práci s tělem. Při improvizacích na zadané téma prokazovali žáci přirozeným způsobem spolupráci s partnery ve skupině, vzájemný respekt, tvůrčí představivost i nápaditost osobitého pojetí a řešení situace. Vlastní hodnocení projevu nebo i vzájemné hodnocení bylo zaměřeno na uplatnění individuálního a originálního přístupu aktérů ke ztvárnění dílčích činností i celkového pojetí, vzájemné empatie a souhry při improvizaci. Přiměřená zpětná vazba ze strany pedagoga vytvářela příznivou atmosféru a podporovala nenásilnou zvědavost a zájem, které vedly k získávání nových dovedností formou nápodoby nebo tematicky rozvedeného úkonu. Volba aktivit rozvíjela žákovu schopnost vnímat, vytvářet a sdělovat v čase a prostoru lidské vztahy, jejich jednání, charakter, umožňovala uplatnit nezbytné specifické komunikační dovednosti a vysokou míru empatie, podporovala rozvoj kompetencí stanovených ve školním vzdělávacím programu.

Výuka žáků ve výtvarném oboru byla vedena účinnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na tvůrčí řešení vlastních představ, upevnění již získaných znalostí, výtvarných dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností podněcovat k soustředěnému a tvořivému výkonu všechny žáky při současném respektování jejich individuality. Ve sledovaných vyučovacích hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení i sebehodnocení žáků mělo výrazně motivační charakter. Bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a nápaditého přístupu žáků k řešení úkolů, podporu zdravého rozvoje osobnosti.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy a pedagogové jednotlivých studijních zaměření věnují náležitou pozornost monitoringu a získávání aktuálních informací o výsledcích vzdělávání každého žáka. Vyhodnocování získaných poznatků je víceúrovňové a podílí se na něm učitel studijního zaměření, předmětová komise a pedagogická rada. Prvotní informace, které vyhodnocuje pedagog vzdělávacího zaměření, obsahují hodnocení přípravy do výuky, úroveň zájmu žáka o vzdělávací předmět, zvládnutí učiva a prezentační kvalitu výsledků při třídních přehrávkách, besídkách, výstavách apod. Na tyto poznatky navazuje hodnocení žakových aktivit a kvalita prezentace nabytých znalostí a dovedností při oborových koncertech, celoškolních vystoupeních, veřejných koncertech, výstavách a postupových zkouškách. Získané poznatky analyzují a vyhodnocují pedagogové jednotlivých předmětových komisí a jsou součástí podnětů ke zkvalitňování průběhu a výsledků vzdělávání. Zpracování všech získaných informací zabezpečuje pedagog studijního zaměření a seznamuje s nimi pedagogickou či uměleckou radu. Poradní orgány nejen berou předložené informace na vědomí, ale aktivně se zapojují do další přípravy žáka k umělecké praxi, jako je např. příprava k účasti v soutěžích, příprava k talentovým zkouškám na umělecké školy vyššího typu, projednávají choreografii celoškolních prezentačních vystoupení (koncerty, výstavy, divadelní představení, spolupráce s bývalými absolventy apod.). Tento dlouhodobě realizovaný systém se pozitivně odráží v úspěšnosti žáků, souborů a orchestrů v krajských

i národních kolech soutěží základních uměleckých škol či mezinárodních prezentačních akcích (Japonsko, Čína, Polsko apod.). Kvalita vzdělávacích výsledků hudebního, výtvarného i literárně-dramatického oboru se rovněž projevuje i v úspěšnosti žáků při přijímacím řízení nebo talentových zkouškách na vyšší typ uměleckých škol a škol s pedagogicko-uměleckým zaměřením. Tento vnitřní evaluační systém je pravidelně doplňován o informace, které jsou souhrnem názorů na činnost základní umělecké školy ze strany vnějších subjektů, a to zákonných zástupců žáků, zřizovatele, všech typů škol, spolupracujících společenských a církevních organizací, podnikatelských subjektů apod. Získané informace jsou zahrnuty do závěrečné zprávy o činnosti školy, která je po projednání se zřizovatelem zveřejněna na webových stránkách školy.

Kvalita výsledků vzdělávání žáků a četnost realizovaných školních aktivit (škola zabezpečuje v průměru 20 až 25 akcí měsíčně), které v mnoha směrech oživují dřívější tradice regionu a města (koncerty, divadelní představení malých forem, výstavní činnost v areálu lázní atd.), jsou pro žáky silným motivačním prvkem, který posiluje jejich společenské povědomí a pozitivně formuje osobnostně sociální profil a kulturní úroveň společenského bytí.

Základní umělecká škola se velmi aktivně podílí na společenském životě v Jeseníku i širokém okolí a prezentací svých kvalitních vzdělávacích výsledků nenásilně ovlivňuje myšlení a zájem o kulturní dění obyvatel všech věkových kategorií. Celkové výsledky a povědomí o škole v celém regionu jednoznačně prokazují pozitivní odezvu a především společensky nezastupitelnou funkci základních uměleckých škol pro duševní i citový rozvoj každého člověka.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od poslední inspekční činnosti konané v roce 2009 došlo k pozitivním změnám v oblasti materiálně technického vybavení a podmínek pro vzdělávání žáků. Škola vypracovala vlastní školní vzdělávací program, podle kterého začala vyučovat od 1. 9. 2012. Dále byla realizována oprava budovy na ulici Otakara Březiny, na hlavní budově byly provedeny vnitřní úpravy. Průběžně dochází k obnovování nástrojového vybavení pro výuku. Škola zavedla elektronický systém vedení pedagogické dokumentace včetně školní matriky a záznamu o průběhu vzdělávání každého žáka, zkvalitnila tak celkovou modernizaci výuky, informační systém školy a účinnější využívání umělecko-mediálních nástrojů

Silné stránky

- Mimořádně účinná vzájemná spolupráce pedagogických pracovníků všech oborů při řešení návrhů, připomínek, námětů v rámci zkvalitnění přípravy, průběhu výuky, prezentace výsledků vzdělávání žáků na veřejnosti pozitivně ovlivňuje zkvalitňování a upevňování klíčových kompetencí žáků.
- Nadstandardní četnost prezentačních aktivit školy vytváří nadstandardní podmínky a příležitosti pro zapojení žáků všech oborů do spolupráce s různými společenskými složkami a organizacemi, výrazně posiluje motivaci žáků k dosahování dobrých výsledků, umocňuje jejich vztah k učení i občanským hodnotám.

Slabé stránky

- Velikost stávajících učeben výtvarného a literárně-dramatického oboru částečně omezuje možnosti práce žáků při realizaci prostorově a rozměrově náročnějších výtvarných děl, dramatických a hereckých činností.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Pořídít pracovní stoly se zabudovanými učebními pomůckami pro výuku žáků v učebně hudební nauky za účelem k zefektivnění vzdělávání.
- Pro další zkvalitnění propagace a prezentace finálních výsledků vzdělávání žáků vybudovat ve spolupráci se zřizovatelem hudební nahrávací studio.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 14 dnů písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření k odstranění nedostatků.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina, ze dne 16. 9. 2004
2. Příloha ke zřizovací listině ze dne 30. 6. 2016, s účinností od 1. 9. 2016
3. Rozhodnutí MŠMT o změně v údajích uvedených v rejstříku škol, ze dne 25. 8. 2008, s účinností od 1. 9. 2008, čj. 17 036/2008-21
4. Jmenování do funkce ředitele školy, ze dne 25. 3. 2015, s účinností od 1. 4. 2015, čj. MJ/15560/2015/FO-Š/Mach
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jeseník s motivačním názvem „Umění nám činí život krásnějším“, s platností od 1. 9. 2016
6. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 31. 10. 2016
7. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Jeseník, 2015 – 2020
8. Školní řád, ze dne 31. 8. 2016, s platností od 1. 9. 2016
9. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2016/2017, ze dne 29. 8. 2016
10. Plán kontrolní a hospitační činnosti, školní rok 2016/2017, ze dne 29. 8. 2016
11. Zápisy z jednání předmětových komisí hudebního, literárně-dramatického, výtvarného oboru, školní rok 2016/2017
12. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2015/2016 a 2016/2017

13. Třídní knihy, školní rok 2016/2017, elektronická verze
14. Matrika – elektronická verze, aktuální stav ke dni inspekce
15. Přihlášky do základní umělecké školy, pro školní rok 2016/2017
16. Rozvrhy hodin, školní rok 2016/2017
17. Katalogové listy o průběhu vzdělávání, obor literárně-dramatický, hudební a výtvarný, aktuální ke dni konání inspekce
18. Personální dokumentace pedagogických pracovníků (doklady o dosaženém vzdělání, osvědčení a certifikáty z dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků) ke dni inspekce
19. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb
20. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy (finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů, výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace a hlavní kniha analyticky za rok 2015)

Poučení

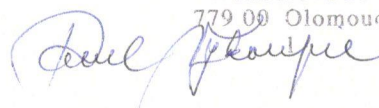
Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu / na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát-oblastní pracoviště
Wellnerova 25
779 00 Olomouc

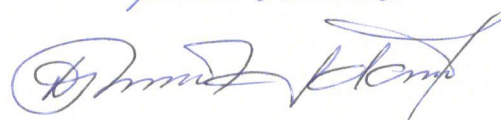
Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor



Bc. Zdeňka Turková, kontrolní pracovnice



PhDr. Richard Šafařík, odborník
na umělecké vzdělávání



V Olomouci 9. 12. 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
JESENÍK
ul. 28. října 873, 790 01 Jeseník
IČO: 603 41 742

Bc. Tomáš Uhlíř, ředitel školy

V Jeseníku 15.12.2016